

いつもFAXにて失礼いたします!!

新刊のご案内

ご注文は……アトリエサード tel.03-6304-1638 fax.03-3946-3778 www.a-third.com

文芸評論・美術評論・文化論 ご担当様

■発行=アトリエサード ■発売=書苑新社

新刊! 11月21日~搬入開始予定!

受注配本が原則となります。必要な書店様に確実にお届けするため、ぜひご注文をお願いします!! (注文扱返条付/満数出荷)

樋口ヒロユキ  
Hiroyuki Higuchi

Aesthetics of horror

# 恐怖の美学

なぜ人はゾクゾクしたいのか

私たちは恐怖をわざわざ味わうために、さまざまなメディアを渉猟する。おそらくそれは、恐怖が意外な豊かさを秘めていることを、私たちが無意識のうちに知っているからだ。

◎目次

- 《一》世界妖怪図鑑
- 《二》矢追純一のUFO史観
- 《三》パラフィクションとしての『地獄変』
- 《四》七〇年代カタストロフィ文化
- 《五》心霊写真の父、中岡俊哉
- 《六》恐怖の美術館  
ムンク、ダ・ヴィンチ、フュースリ、ゴヤ  
ブレイク、ルドン、聖ゲオルギオス
- 《七》ポップ異端文書としての『百億』
- 《八》『イグアナの娘』とマゾ的支配
- 《九》寺山修司とエヴァンゲリオン
- 《十》消えていく道化
- 《十一》恐怖の法則
- 《十二》恐怖の記号論
- 《十三》恐怖の起源

東雅夫

「恐怖」の行きつく、  
博捜、博捜、ああ今日も、  
弥終は……!?



妖怪、UFO、心霊写真、  
美術、漫画、小説、映画…  
多様な書物、文化を  
縦横に読み解いた  
『恐怖のワンダーランド』

「恐怖は、人間らしい魅力に満ち溢れ、  
私たちの生に未来を与える感覚だ」

注文カード	貴店名	ご担当者名	注文報・返条付(返品了承・鈴木)・満数出荷
		ご注文日	樋口ヒロユキ <input type="checkbox"/> POPを希望します
		FAX番号	<b>恐怖の美学</b>
		取次は、日販・トーハン・楽天・中央社にて承ります	～なぜ人はゾクゾクしたいのか 冊
			四六判・カバー装・320頁 978-4-88375-482-3 定価税別 <b>2500円</b>

●好評発売中!!●

	本体	ISBN	冊数
フロリス・ドラットル「フェアリーたちはいかに生まれ愛されたか」	2500	474-8	
アーサー・コナン・ドイル「妖精の到来～コティングリー村の事件」	2000	440-3	
「妖精が現れる!～コティングリー事件から現代の妖精物語へ」	1800	445-8	
ウォルター・デ・ラ・メア「ダン・アダン・デリー～妖精たちの輪舞曲」	2000	443-4	
M・ジョン・ハリスン「ヴェリコニウム～パステル都市の物語」	2500	460-1	
ケン・リュウ他「再着装(リスリーヴ)の記憶」	2700	450-2	
キム・ニューマン「ドラキュラ紀元一八八八」	3600	311-6	
クラーク・アシュトン・スミス「魔術師の帝国(1ゾシーク篇)」	2200	250-8	

ISBNの上9ケタは、978-4-88375- ●評論書・好評発売中!!●

	本体	ISBN	冊数
樋口ヒロユキ「真夜中の博物館～美と幻想のワンダーカンマー」	2500	170-9	
★現代美術から文学、サブカルまで、様々な視点を交錯させた評論集! ぜひ併売を!			
岡和田晃「世界にあげられた弾痕と、黄昏の原郷～SF・幻想文学・ゲーム論集」	2750	263-8	
高原英理「アルケミックな記憶」	2200	214-0	

ご注文は……アトリエサード tel.03-6304-1638 fax.03-3946-3778

www.a-third.com ←ネットから注文OK!

※小社の本は注文報・返条付(返品了承・鈴木)です。

◎樋口ヒロユキ……SUNABAギャラリー代表 文筆家。著書に『ソドムの百二十冊』(青土社)『真夜中の博物館』(アトリエサード)『死想の血統』(ゴシック・ロリータの系譜学) (冬弓舎)ほか